



22 september
**Spetterend
Jubileum
symposium!**

Jubileumviering met spetterend symposium!

DaVinci bestaat 15 jaar! Dit betekent natuurlijk een groot feest en ook terugblikken en vooruitkijken. Er valt heel wat te memoreren, want samen met jullie en de kinderen is in vijftien jaar tijd heel veel in beweging gezet. Tegelijkertijd kijken we ook naar de toekomst en laten we onze nieuwste plannen en producten zien!

Met een nieuwe naam volgende groeifase in

In ons jubileumjaar gaan we ook een nieuwe groeifase in, met een nieuwe naam! Die verklappen we hier nog niet, maar we onthullen deze officieel tijdens het symposium op donderdag 22 september ter ere van ons 15-jarig jubileum. Uiteraard komt er nog een 'save the date' en een officiële uitnodiging, maar bij deze willen we jullie alvast van harte uitnodigen.

Het jubileumsymposium wordt gehouden in Amsterdam, aan het einde van de middag. Aan de uitwerking van alle ideeën wordt nog hard gewerkt, maar we kunnen jullie alvast verklappen dat er inspirerende en toonaangevende sprekers zijn en een walking dinner mét verrassingen. Het wordt een energiegevend bijeenkomst, vol stralende ideeën voor in de klaslokalen. We houden jullie op de hoogte!



De GrowWizzkid: een oplossing voor het voedselvraagstuk?

Wie weleens naar TV Rijnmond kijkt, heeft er misschien al van gehoord: de GrowWizzkid, een nieuw plantteeltsysteem ontwikkelt door Ida Hendricks. Hendricks is ingenieur bij Gygga Innoventures en moeder van vijf kinderen.

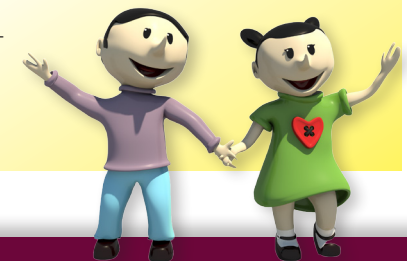
De GrowWizzkid maakt het mogelijk om te onderzoeken hoe je de lekkerste planten teelt en betreft en enthousiasmeert de héle school bij dit onderzoeksproces.



De héle school betrekken

Vanuit de thema's van DaVinci kijken kinderen naar de voedselteelt en de daarbij gebruikte technieken. Natuurkundige en biologische principes worden in praktijk gebracht door verschillende testen met licht, temperatuur en waterafgifte. En dat niet alleen: ook taal, rekenen, aardrijkskunde en geschiedenis hangen samen met de teelt van groente. Er is met behulp van de GrowWizzkid heel veel te ontdekken! Tijdens deze ontdeklessen buigen kinderen zich (ook) over de uitdagingen van de huidige voedselproblematiek: nadenken over bedreigingen zoals waterschaarste en tekort aan energie en over de gevolgen van de trek van het platteland naar het verstedelijkt gebied. Hierdoor neemt de vraag naar verse, veilig geteelde groente en fruit in dichtbevolkte metropolen snel toe. Dit leidt tot een opkomst van high-tech installaties waarmee op een klein oppervlak en met minimaal waterverbruik grote volumes groente geteeld kunnen worden. Delen van deze techniek worden door NASA gebruikt in het ISS ruimtestation. De bemanning van de Marsverkenning zal straks zelf groente kunnen telen. Net als onze leerlingen met de GrowWizzkid!

Komend schooljaar wordt de pilot met de GrowWizzkid verder uitgerold. Wie meer wil weten kan contact opnemen met Ida Hendricks via ida@gygga.nl



In deze nieuwsbrief richten we onder andere graag de spotlight op de GrowWizzkid (vorige pagina) en het Groeilokaal, twee bijzondere initiatieven van scholen die met DaVinci werken.

Het Groeilokaal: op onderzoek uit in de natuur

Hoe mooi is het om met je klas naar buiten te gaan en daar in de natuur allerlei zaken te onderzoeken en van een DaVinci-thema een echte belevenis te maken? Maar hoe pak je zo iets aan? In Tilburg kun je inspiratie én hulp krijgen van het Groeilokaal.

‘Een goed voorbeeld voor het ontwikkelen van buitenonderwijs, zodat dit voor alle scholen haalbaar wordt.’ Dit is waar het Groeilokaal voor staat. Het buitengebied wordt ingezet als realistische leeromgeving waar verrassend veel te ontdekken is. Het Groeilokaal heeft speciale projecten voor scholen die met DaVinci werken, waarbij het mogelijk is om in overleg een zogeheten uitvoeringslocatie in de natuur te kiezen. In Tilburg kunnen scholen en klassen momenteel kiezen uit onder andere de uitvoeringslocaties Moerenburg, Stadsbos, het voormalig mobilisatiecomplex en de Dongevallei.

Meer informatie: www.hetgroeilokaal.nl, mail: info@hetgroeilokaal.nl, contactpersonen: Astrid Huijbregts en Roel Sloot



BELEEF HET OP SCHOOL

BELEEF HET OP SCHOOL is een project van verhalenverteller Peter Faber dat aansluit op de thema's van DaVinci. Het project richt zich op de bovenbouw van het basisonderwijs en heeft als doel middels kunst en cultuur de verschillende thema's meer tot leven te brengen en de betrokkenheid van de kinderen te vergroten. Dit alles met als achterliggend idee 'Beleven = Leren'.

In een les van 40 minuten worden de kinderen meegezogen in het thema door gebruik te maken van theater, film, verhalen, muziek en spel. Deze creatieve vormen vloeien als vanzelf in elkaar over afgewisseld met ruimte voor vragen, interactie en reflectie. Met veel oog voor verbeelding, bevlogenheid en humor creëert Peter Faber een sfeer die maakt dat kinderen het thema volop beleven en die zorgt voor een onvergetelijke les.



'Egyptenaren in de Klas' is het eerste onderwerp dat ingespeeld is. Een trailer hiervan is te zien [YouTube](#). In het najaar van 2016 is 'Indianen' speelklaar. De andere 8 thema's zullen daarna spoedig volgen.

Momenteel is de website www.beleefhetopschool.nl in de maak. Tot die tijd kunt u voor informatie en boekingen terecht op www.peterfaber.eu

Een vriendelijke en creatieve groet
en ik hoop u te ontmoeten bij u op school!!!
Peter Faber

22 september
**Spetterend
Jubileum
symposium!**

DaVinci blikt over de grenzen!

Studiereizen naar Italië en Brazilië

'Zonder motivatie en plezier geen educatie'

DaVinci loopt binnen het Nederlandse onderwijssysteem met veel zaken voorop, onder andere door de samenwerking met kenniscentra zoals diverse universiteiten en hogescholen. Om onze voorsprong te behouden, houden we ook graag in het buitenland een vinger aan de pols met betrekking tot educatieve ontwikkelingen. Collega's van DaVinci trekken er geregeld op uit om naar internationale conferenties te gaan of op bezoek te gaan in een ander land om te kijken hoe het onderwijs daar is geregeld. Ook worden we wel gevraagd om mee te denken over het onderwijs in een land - of het mogelijk is om deze samen naar een hoger plan te tillen.

Zo bezochten we eind vorig jaar en dit voorjaar Italië en Brazilië. In deze nieuwsbrief een persoonlijk en inhoudelijk verslag van Mirjam Klock over haar studiereis naar Reggio Emilia:

De 100 Talen van Kinderen

Internationaal Congres Reggio Emilia, Italië

16-18 november 2015



"Ik kom een grote hal binnen, het lijkt wel een schoolgebouw maar dan ruimtelijker. Her en der staan ovale tafels met stoelen eromheen. Aan de wanden hangen foto's en citaten van kinderen. De grote piazza loopt over in andere kleinere ruimtes. Ongemerkt zijn ze allemaal met elkaar verbonden met trappen of glazen muren. De tuin is in herfsttooi en reikt naar binnen door de grote vensters die tot op de grond reiken. Op de tafels liggen bladeren en takken, netjes geordend op kleur of vorm. Ik zie een bouwhoek met plastic objecten. Een huishoek, verkleedhoek, leeshoek, atelier. Ik dwaal door het gebouw. Welke leeftijd zouden de kinderen hebben die hier morgen weer aan de slag gaan? Computers met Scratch, Beebot, Sphera 2. De kinderen hebben tijdlijnen gemaakt van verschillende, elkaar overlappende culturen. Op een tafel liggen de beginselen van een avontuurlijk verhaal. Rekenproblemen, lettervormen, een verzameling lange woorden: kinderen uit verschillende groepen kunnen overal aanschuiven. Ik ben in een wereld terecht gekomen van **esperienze**, een wereld vol van ervaringen en onderzoek. Een wereld waarin het leerproces vertaald wordt in een kunstwerk. Ik knijp even in mijn arm...

Reggio-benadering

We zijn op bezoek in Reggio Emilia, in het International Center Loris Malaguzzi, de bakermat van de beroemde Reggio-benadering van onderwijs aan kinderen. We bevinden ons in de stad waar 17 procent van het gemeentelijk budget wordt besteed aan onderwijs. Dit op uitdrukkelijk verzoek van de bevolking.

Vanuit de hele wereld is de belangstelling groot. Op dit congres dat wij bezoeken zijn 150 mensen uit 39 verschillende landen afgekomen. We volgen colleges in twee

22 september

**Spetterend
 Jubileum
 symposium!**

ZEKER DE HONDERD IS ER

door Loris Malaguzzi

Het kind bestaat uit **100**
 Het kind heeft **100** talen, **100** handen,
 honderd gedachten, **100** manieren van denken, spelen en praten
 Honderd alsmat **100** manieren van luisteren verbazen, liefhebben
100 vreugdes om te zingen en te begrijpen
100 werelden om te ontdekken
100 werelden om uit te vinden
100 werelden om te dromen
 Het kind heeft **100** talen
 (en nog eens **100, 100, 100**.)
 maar ze stelen er negennegentig
 de school en de cultuur scheiden het hoofd van het lichaam

Ze zeggen hen:
 te denken zonder handen
 te doen zonder hoofd
 te luisteren en niet te praten
 te begrijpen zonder vreugde
 lief te hebben en zich te verbazen
 alleen met Pasen en met Kerstmis

Ze zeggen hen:
 Ik geef je de al ontdekte wereld
 en van de **100** stelen ze er negennegentig

Ze zeggen hen:
 dat spel en werk
 realiteit en fantasie
 wetenschap en verbeelding
 hemel en aarde
 verstand en droom
 dingen zijn die niet bij elkaar horen

Kortom, ze zeggen hen
 dat de **100** er niet is.

Het kind zegt:
 Zeker de **100** is er



enorme zalen, in een gebouw dat meer weg heeft van een museum dan van een congrescentrum.

Volgens de Reggio-benadering is een school een context, een leeromgeving voor een *multi sensorial experience*. Zonder motivatie en plezier geen educatie. De voorbereide omgeving heet hier *normalità ricca*, een rijke normaliteit. Materialen worden gevonden in de natuur en er wordt ook gebruik gemaakt van prachtig gerecycled materiaal. Remida is het creatieve recycle-centrum van de stad. Zo'n 200 regionale bedrijven leveren hun restafval aan Remida, waar het wordt verwerkt tot schoon en bruikbaar (gratis) materiaal voor ruim 400 scholen en tal van kunstenaars. Dit fantastische initiatief vindt inmiddels navolging in vijftien steden elders in de wereld.

Pedagoog en atelierista

Op iedere school in Reggio Emilia werken behalve de leerkrachten ook een pedagoog en een *atelierista*. Atelieristas zijn leerkrachten die verantwoordelijk zijn voor de thema's van de projecten en de creatieve uitwerking ervan. Iedere school heeft een keuken zodat de kinderen tussen de middag warm kunnen eten. De koks en schoonmakers maken deel uit van het team. Kinderen met 'speciale rechten' krijgen in dit passend onderwijs geen rugzak maar een extra leerkracht toegewezen. De scholen zijn voor kinderen van 0 tot 6 jaar en de twee leerkrachten per klas werken zonder kerndoelen. Ze nemen geen toetsen af, maar observeren, noteren en fotograferen en stellen op deze wijze een uitgebreide documentatie samen.

Wat we na afloop van deze fantastische reis meer naar huis nemen? In ieder geval het prachtige gedicht van Malaguzzi over de 100 talen (talenten) van een kind (zie hiernaast). Ik realiseer me eens te meer dat we in Nederland enorm gefocust zijn op output, op het eindproduct. Bij DaVinci is er in het Themawerkstuk al veel meer ruimte om vragen vanuit de kinderen om te zetten in een experiment. Daarmee wordt ook het proces belangrijk. En wat mooi dat we de ouders omarmen, ze moeten zich welkom voelen. School, kinderen, leerkrachten, ouders: we horen bij elkaar!"

Mirjam Klock

DaVinci blikt over de grenzen!

Brazilië: sobere klaslokalen bieden kansen voor DaVinci

Het onderwijs in Brazilië is verdeeld in openbare en particuliere scholen. De verschillen tussen die scholen zijn enorm: er zijn scholen waar ouders omgerekend

€ 4.000,- per kind per maand betalen en er zijn scholen waar kinderen een lunch aangeboden krijgen omdat dat waarschijnlijk het enige gezonde is dat ze die dag zullen eten. Kun jij je voorstellen dat de kinderen in jouw klas allemaal € 4.000,- per maand meenemen? Wat zou je met al dat geld doen? Wij gingen het met onze eigen ogen bekijken...



We zagen geen gouden tablets, laptops of meubilair. De klassen waren sober ingericht en leken eerder op een ziekenhuiszaal dan op een school. De aanvullende materialen van DaVinci zoals de Tijdlijnen, het

Dierenrijkoverzicht en de Plantensleutel zouden hier, naast alle didactische voordelen en aandacht voor de 21ste eeuwse vaardigheden, ook een esthetische functie hebben voor de aankleding van de klassen.

Op een van de particuliere scholen is persoonlijk leiderschap een vast onderdeel van het programma en dat inspireert ons weer om hier dieper in te duiken!



Brazilië wordt verdeeld door politieke onrust en corruptie. Als wij er zijn (in maart 2016) gaan er dagelijks miljoenen mensen de straat op om het aftreden van president Dilma te eisen. Wij spreken met dr. Ozires Silva, vliegtuigbouwer en invloedrijke Braziliaan. Hij vraagt ons hoe wij het onderwijs in Brazilië anders vorm zouden geven. We hebben onze ideeën gedeeld en zullen hier zeker een vervolg aan gaan geven!

Waar wil jij inspiratie opdoen?

Is er een land waar jij met DaVinci naartoe zou willen om inspiratie op te doen? Laat het ons weten via info@uitgeverijdavinci.nl. Wie weet ben jij onze volgende internationale correspondent!

Nieuwe workshops voor ouderavonden

Drie prachtige nieuwe workshops voor ouderavonden over DaVinci

Goede contacten tussen school en ouders hebben een bewezen positieve invloed op de kwaliteit van de school, op het welbevinden van de kinderen en daarmee op de leerprestaties.

Om het contact met thuis te bevorderen hebben we de websites www.davinci-voorthuis.nl en het christelijke zusje www.samenopardevoorhuis.nl ontwikkeld. Ook zijn de portfolio's en Themawerkstukken goede stukken om tentoon te stellen voor ouders. Ze kunnen zo zien waar hun kind over leert en het kind kan er over vertellen.

We hebben drie workshops ontwikkeld om scholen te ondersteunen in het actief betrekken van ouders bij de DaVinci-lessen.

Scholen vragen ons soms of we een ouderavond willen verzorgen. We doen dat liever niet. Dit is zeker geen onwil! Maar stel je voor dat een kind in jouw klas aan jou vraagt of jij zijn presentatie wil geven over zijn Themawerkstuk. Hij vindt dat jij veel meer van het onderwerp afweet en bovendien doe je het ook zo goed, dat presenteren. En leerde je niet dat er verschillende coöperatieve rollen zijn en misschien is hij wel een veel betere tijdbewaker...? Waarschijnlijk moet je eerst glimlachen om zoveel wijsheid. Vervolgens ga je samen met het kind kijken waar zijn of haar onzekerheid zit en wat de redenen zijn om niet zelf te willen presenteren. Nou, dit is dus exact hoe wij denken over het geven van ouderavonden!

We willen jullie aan alle kanten ondersteunen, je mag bellen of langskomen, meedoen aan de Ronde Tafel Sessies en sinds kort dus ook gebruikmaken van onze drie nieuwe workshops vol ideeën en tips.

De drie nieuwe workshops zijn te vinden op de website bij de downloads voor de directie aan het eind van de PowerPoint voor de ouderavond.

22 september
**Spetterend
Jubileum
symposium!**

Trainingsaanbod DaVinciAcademie



Steeds vaker wordt ons gevraagd: kunnen jullie ook het hele scholingsprogramma aanbieden? Dat kan!

Hogere Orde denken doen we niet alleen bij wereldverkenning, maar ook bij taal en rekenen. En andersom: een taaldenkgesprek voeren is niet alleen taal, maar ook wereldverkenning. Bewegen in de klas: je leest erover, maar hoe doe je dat?

We hebben speciaal voor scholen die geloven dat alles met alles te maken heeft en ook in het trainingsaanbod binnen het team geen losse opstapeling van cursusdagen willen, het programma Stralend Ontwikkelen gemaakt. In 6 trainingsdagen, 3 videocoachingsgesprekken in de eigen klas en online begeleiding gedurende het hele schooljaar tillen we samen het team op een hoger plan. En daarmee de kinderen!

► Meer weten over ons trainingsaanbod?

Kijk op www.davinciacademie.nl of vraag direct een offerte op maat aan via info@davinciacademie.nl

Wat heb jij nog nodig om een goede ouderavond te geven?

Laat het ons weten via info@uitgeverijdavinci.nl.



Social Media

Volg ons op [Facebook](#) en [Twitter](#).



metamorskool

Een metamorfose van de school!



Metamorskool is het nieuwe traject van DaVinci en EyeMelon om de visie en missie van de school samen met team, kinderen en ouders concreet vorm te geven in het gebouw, de klassen en de speelplaats.

Metamorskool zorgt dat visie en missie zichtbaar zijn in de ruimte. De buitenkant van de school weerspiegelt de visie en missie: de binnenkant. Samen met het team, de kinderen en de ouders geven we de school

een nieuw jasje. Dat doen we met zoveel mogelijk bestaande middelen, hulp van ouders en kinderen tijdens de metamorfose en in 6 overzichtelijke stappen.

In 6 stappen een inspirerende plek voor leerkrachten, kinderen en ouders

Stap 1 Brainstormsessie met het team: wat is de visie en missie van de school? Hoe wil je lesgeven? Wat wil je wanneer in welke ruimte doen? Plattegrondspel.

Stap 2 In een interactieve les laten de kinderen zien hoe zij hun ideale school zien.

Stap 3 Tijdens een ouderavond komen de wensen van ouders aan bod en met het Plattegrondspel wordt het inzichtelijk gemaakt.

Stap 4 Uit elke bouw presenteert een leerkracht de uitkomsten van de vorige stappen aan DaVinci en EyeMelon.

Stap 5 Er wordt een Metamorskoolplan gemaakt door DaVinci en EyeMelon en dit wordt gepresenteerd aan het team.

Stap 6 Metamorskool!!! We gaan samen met team, ouders en kinderen de school een metamorfose geven. We gaan sjouwen en klussen, schilderen en soppen en sluiten af met een feest!



Offerte

Fase	Standaard	Keuze	Variabele kosten	
STAP 1 Brainstorm Team	x			€ 800,-
STAP 2 Lessen met kinderen		x	€ 90,- per klas	
STAP 3 Ouderavond		x	€ 180,-	
STAP 4 Presentatie v/h team	x			€ 90,-
STAP 5 Presentatie DaVinci *	x	x	€ 1.080,- tot € 2.650,-	€ 180,-
STAP 6 Metamorskooldag **		x	€ 400,- tot € 1.250,-	
Totaal standaard:				€ 1070,-

Reiskosten zijn niet inbegrepen en zijn € 0,40 per km.

* De presentatie van DaVinci in fase 5 ligt afhankelijk van de grootte van de metamorfose tussen de € 180,- en de € 2.650,-. Dit wordt altijd op maat gemaakt en in overleg met de school en het budget.

** De Metamorskooldag kan door de school georganiseerd worden of (deels) door DaVinci. Ook hierin zijn de keuzemogelijkheden legio en wordt alles in overleg georganiseerd zodat Metamorskooldag een dag wordt om nooit te vergeten.

Meer weten over Metamorskool?

eyeMelon
ruimtes met oog voor uw visie

Metamorskool is ontwikkeld in samenwerking met EyeMelon. Neem voor meer informatie contact op met info@davinciacademie.nl



Word jij onze nieuwe collega?

Uitgeverij DaVinci is een educatieve uitgeverij voor het basisonderwijs en heel veel mogelijkheden in Enschede en in Amsterdam en binnenkort ook in Leeuwarden en Eindhoven. We bieden basisscholen modern onderwijs in samenhang. Momenteel hebben we drie lesmethodes voor wereldverkenning. We ontwikkelen zelf nieuwe onderwijsmaterialen op heel diverse gebieden. We werken aan samenhang binnen vakken, binnen het team en binnen de schoolomgeving. Leonardo Da Vinci zei ooit: 'Alles heeft te maken met al het andere' en vanuit dat gedachtegoed werken we elke dag aan het maken van onderwijsmaterialen, lesmethoden en verschillende soorten cursussen. We hebben veel nieuwe ideeën over onderwijs die we graag vorm willen geven. Bovendien maakt ons bedrijf een enorme groei door. Daarom zijn we op zoek naar een collega die ons kan helpen in de regio West (omgeving Amsterdam/Utrecht).

Teamtrainer en voorlichter (uren in overleg)

Regelmatig komen onze collega's op scholen om voorlichtingen en trainingen te geven. Dit zijn scholen die op zoek zijn naar het concreet vormgeven van hun visie op onderwijs. Dat kan d.m.v. een nieuwe lesmethode voor wereldverkenning, maar ook door bijv. de omgeving van de school beter te betrekken en hun eigen talenten anders in te zetten. Als teamtrainer en voorlichter geef je cursussen op maat van de school en zorg je tevens voor een perfecte implementatie bij onze klanten. Kun jij jouw bevoegdheid overbrengen op anderen?

Functie-eisen:

- Minimaal een afgeronde Hbo-opleiding leerkracht basisonderwijs
- Minstens twee jaar ervaring met een van de methodes van DaVinci
- Ervaring als trainer of coach
- Eigenschappen die bij je passen zijn: commercieel, overtuigend, zelfsturend, integer
- Je kunt op directieniveau schakelen
- Aanvullende opleidingen (WO en internationaal) zijn een sterke pré
- Woonachtig in de regio Amsterdam/Utrecht

DaVinci sponsor van De Slinger

DaVinci wordt 'funding partner' van Stichting De Slinger Hengelo, een netwerk van bedrijven dat zich inzet voor maatschappelijke verbetering.

We verbinden ons voor een periode van drie jaar als sponsor aan De Slinger en steunen de instelling minimaal drie jaar met een jaarlijkse bijdrage van € 2.500,-. We ondertekenden hiertoe woensdag 18 mei in The Gallery in Enschede een overeenkomst.

Bij DaVinci geloven we dat alle kinderen talenten hebben en dat het aan ons is om die tot bloei te laten komen. Zo kijken we ook naar de wereld om ons heen. Ook alle volwassenen hebben talenten en er is voor iedereen plek in onze maatschappij. Daarom worden de materialen van DaVinci ingepakt en verstuurd door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Tevens steunen we maatschappelijke initiatieven om dit te bevorderen. Daarom zijn we 'funding partner' geworden van Stichting De Slinger Hengelo, een netwerk van bedrijven die zich inzet voor maatschappelijke verbetering. Behalve het bieden van financiële steun wordt DaVinci ook trekker van een project in Hengelo, waarbij we samen met andere bedrijven ervoor willen zorgen dat minimaal vijf mensen die langdurig werkloos zijn succesvol aan een baan worden geholpen.



Wij bieden:

- Je een kans om vernieuwend en inspirerend onderwijs te maken
- Een bedrijf en een team dat werkt vanuit bevoegdheid met veel ruimte voor plezier, eigen talent en ontwikkeling
- Flexibele werktijden
- Marktconform salaris

Wil jij die nieuwe collega worden?

Stuur dan je cv. en motivatiebrief vóór 1 juli 2016 naar: info@uitgeverijdavinci.nl o.v.v. 'Vacature'. Als je uitgenodigd wordt voor een gesprek, vragen we of je een portfolio van je werk wilt laten zien.